

# CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2016-2017

M.A. (Previous)

HINDI

SAGUN EVAM REETI KAVYA

(HNM-401)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. कृष्ण-भक्ति के विभिन्न संप्रदायों का सामान्य परिचय दीजिए ।
2. तुलसीदास की प्रमुख रचनाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
3. रीतिकಾವ्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का सोदाहरण परिचय दीजिए ।

\*\*\*\*\*

# CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2016-2017

M.A. (Previous)

HINDI

SAMANYA BHASHA VIGYAN AUR HINDI BHASHA KA ADHYAN

(HNM-402)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. भाषा, उपभाषा, बोली एवं मानक भाषा के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
2. हिन्दी भाषा की विकास यात्रा पर एक लेख लिखिए ।
3. सम्प्रेषण क्या है ? विस्तार से समझाइए ।

\*\*\*\*\*

# CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2016-2017

M.A. (Previous)

HINDI

HINDI SAHITYA KA ITIHAS

(HNM-403)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. आदिकालीन साहित्य की परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए
2. सूफी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए ।
3. भारतीय नवजागरण में भारतेन्दु का क्या योगदान है ? मूल्यांकन कीजिए ।

\*\*\*\*\*

# CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2016-2017

M.A. (Previous)

HINDI

AADHUNIK HINDI KAVITA

(HNM-404)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. भारतेन्दु युगीन कविता की प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए ।
2. निराला के काव्य की संवेदना और शिल्प पर विचार कीजिए ।
3. नागार्जुन के काव्य के आधार पर काव्य के सम्बन्ध में उनके दृष्टिकोण को व्यक्त कीजिए ।

\*\*\*\*\*

# CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2016-2017

M.A. (Previous)

HINDI

HINDI NIBANDH, NATAK TATHA GADYA KI ANYA VIDHAYEIN  
(HNM-405)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. हिंदी में निबन्ध साहित्य के विकास एवं उद्भव पर प्रकाश डालिए ।
2. 'कविता क्या है ?' निबंध की समीक्षा कीजिए ।
3. नाटक के तत्त्वों के आधार पर 'चन्द्रगुप्त' नाटक की समीक्षा कीजिए ।

\*\*\*\*\*