

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2017-2018

M.A. (Final)

HINDI

Pracheen Evam Nirgun Kavaya

(HNM-501)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. सन्देश रासक के काव्य वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।
2. हिंदी गीति काव्य परंपरा में विद्यापति का स्थान निर्धारित कीजिए ।
3. सन्त काव्य की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए ।
4. जायसी के विरह-वर्णन की विशेषताएँ बताइए ।

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2017-2018

M.A. (Final)

HINDI

Bhartiya Evam Pashchatya Kavaya Shastratatha Hindi Alochna

(HNM-502)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. संस्कृत आचार्यों द्वारा दिए गए काव्य लक्षणों को स्पष्ट कीजिए ।
2. भारतीय काव्यशास्त्र के विभिन्न चरणों का उल्लेख करते हुए उसके विकास पर प्रकाश डालिए ।
3. अरस्तू के अनुकरण और विरेचन सिद्धान्त को स्पष्ट कीजिए ।
4. मनोविश्लेषणवादी आलोचना के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2017-2018

M.A. (Final)

HINDI

Hindi Katha Sahitya

(HNM-503)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. सुधारवादी आंदोलनों का हिंदी कथा साहित्य पर प्रभाव स्पष्ट कीजिए ।
2. प्रेमचंद की उपन्यास कला पर प्रकाश डालिए ।
3. 'दिव्या' उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
4. प्रेमचंद युगीन हिंदी कहानी के विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2017-2018

M.A. (Final)

HINDI

Vishesh Adhyan Prem Chand

(HNM-504)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. पूर्व प्रेमचंद युग के सामाजिक, तिलस्मी और जासूसी उपन्यास साहित्य पर प्रकाश डालिए ।
2. प्रेमचंद के व्यक्तित्व और कृतित्व का परिचय दीजिए ।
3. 'रंगभूमि' उपन्यास के नायक सूरदास के चरित्र पर विचार प्रकट कीजिए ।
4. 'प्रेमचंद की पत्रकारिता गहरे सामाजिक सरोकारों से युक्त थी।' इस कथन का विवेचन कीजिए ।

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2017-2018

M.A. (Final)

HINDI

Vishesh Adhyan Soor Das

(HNM-505)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

नोट: किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. सूरदास युग की धार्मिक, सामाजिक एवं राजनैतिक परिस्थितियों की विवेचना कीजिए ।
2. कृष्ण-काव्य परंपरा का विस्तृत उल्लेख करते हुए सूरदास के विष्णु महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।
3. लोकसंस्कृति एवं लोकसाहित्य के आलोक में सूर-काव्य की लौकिक पृष्ठभूमि का निर्धारण कीजिए ।
4. सूरदास के वियोग वर्णन की काव्यशास्त्रीय एवं मनोवैज्ञानिक दृष्टि से समीक्षा कीजिए ।
