

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2018-2019

S.S.S.C Part-II (XII Arts)

Compulsory English

(12-EN-03)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

a) Answer any two questions.

1. Draft an informal invitation to invite your friends for a get together programme.
2. Write an application to your principal asking him to organize a special lecture on the importance of literature in modern age.
3. Write a paragraph on the importance of learning English in modern age.
4. Write an article on "Science and Human Happiness".

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2018-2019

S.S.S.C Part-II (XII Arts)

Economics

(12-EC-03)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

(a) Answer any two questions.

Hindi Version

1. भुगतान संतुलन तथा व्यापार संतुलन में अंतर स्पष्ट करें।
2. समिष्ट अर्थशास्त्र के क्षेत्र का उल्लेख करें।
3. औसत तथा सीमान्त आय को परिभाषित करें। पूर्ण प्रतियोगिता में औसत तथा सीमान्त आय के आकार कैसे होते हैं।
4. माँग का नियम किसे कहते हैं। इसकी सीमाएँ बताएँ।

Urdu Version

1. ادائیگی کا توازن اور تجارت کا توازن میں فرق لکھیے۔
2. وسیع معاشیات کے حدود (Scope) سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟
3. اوسط آمدنی اور حاشیاتی آمدنی کسے کہتے ہیں۔ مکمل مقابلہ کے تحت اس کے نقشے کو بتائیں۔
4. مانگ کا قانون کسے کہتے ہیں؟ اس کے مشکلات (Limitation) لکھیے۔

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2018-2019

S.S.S.C Part-II (XII Arts)

History

(12-HS-03)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

(a) Answer any two questions. (Word Limit 300-350 words)

Hindi Version

1. 1946 ई० की कैबिनेट मिशन योजना के मुख्य विशेषताओं का उल्लेख करें। यह क्यों असफल हुई ?
2. 1858 ई० के बाद में भारत के प्रशासनिक व्यवस्था में कौन से मौलिक परिवर्तन हुए ? वर्णन करें।
3. हैदर अली के समय में एंग्लो-मैसूर संबंधों की विवेचना करें।
4. भारतीय राजनीति में चरम पंथी विचारधारा के विकास के लिए जिम्मेदार कारकों की व्याख्या करें।

Urdu Version

1. 1946ء کی کیبنٹ میٹنگ میں لیے گئے فیصلے کی اہم شقوں کو واضح کریں اور یہ نافذ کیوں نہیں ہوا؟
2. 1858ء کے بعد ہندوستانی انتظامیہ میں کیا بنیادی تبدیلیاں آئیں؟ گفتگو کیجیے۔
3. حیدر علی خاں کے عہد حکومت میں بنگال اور میسور کے روابط و تعلقات پر روشنی ڈالیے۔
4. ہندوستانی سیاست دان میں شدت پسندانہ رویہ اپنانے والے افراد کی خدمات پر تبصرہ کریں۔

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2018-2019

S.S.S.C Part-II (XII Arts)

Islamic Studies

(12-IS-01)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

(a) Answer any two questions.

Hindi Version

1. मुराबित (Murabits) कौन थे? चर्चा करें।
2. भारत के मुस्लिम समुदाय को तरक्की देना में सर सैयद अहमद खान के योगदान का आकलन करें।
3. उस्मानी खिलाफत के एकत्रीकरण में सुल्तान सुलेमान तेजस्वी (Magnificent) की भूमिका का मूल्यांकन करें।
4. स्पेन में उमय्यद वंश के पतन के कारणों को उजागर करें।

Urdu Version

1. مرابط کون تھا؟ بحث کریں۔
2. ہندوستان کے مسلم سماج کو بلند کرنے میں سر سید احمد خان کے کردار کو نمایاں کریں۔
3. عثمانی خلافت کو مضبوط بنانے میں سلطان سلیمان اعظم کی اہمیت کا اندازہ کریں۔
4. اسپین میں اموی خاندان کے زوال کے اسباب پر روشنی ڈالیں۔

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2018-2019

S.S.S.C Part-II (XII Arts)

Political Science

(12-PL-03)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

(a) Answer any Two questions. (Word Limit:- 150-200 words)

Hindi Version

1. सार्वजनिक राय के अर्थ और महत्व को समझाओ।
2. कानून और स्वतन्त्रता के बीच संबंधों को समझाओ।
3. भारत में क्षेत्रीय दलों के उद्भव के पीछे के कारणों को समझाओ।
4. आधुनिक उदारवाद के अर्थ और मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

Urdu Version

1. رائے عامہ کا مفہوم واضح کیجیے اور اس کی اہمیت بیان کیجیے۔
2. قانون اور آزادی کے مابین تعلق کو واضح کریں۔
3. ہندوستان میں علاقائی پارٹیوں کے عروج کی وجوہات پر روشنی ڈالیے۔
4. جدید حریت پسندی کا مفہوم بتائیے اور اس کی اہم صفات کا تذکرہ کیجیے۔

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2018-2019

S.S.S.C Part-II (XII Arts)

Urdu (Optional)

(12-UR-01)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

(a) Answer any two questions.

1. اقبال کی نظم "شعاع امید" یا فیض کی نظم "صبح آزادی" کا خلاصہ لکھیے۔
2. سبق "بغداد کا سفر" یا "نام دیومائی" میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھیے۔
3. مرثیے کے فن اور اجزائے ترکیبی پر مفصل مضمون لکھیے۔
4. ضروری حوالوں اور فنی خوبیوں کی نشاندہی کے ساتھ کسی ایک حصے کی تشریح کیجیے۔

(الف)

جو نخل تھا سوچ میں کھڑا تھا
رنگ اس کا غرض لگا بدلنے
بدلے کی انگوٹھی ڈھیلی پائی
خاتم تھی وہ نام کی نشانی

جو برگ تھا ہاتھ مل رہا تھا
گل برگ سے کف لگی وہ ملنے
دست آویز اس کے ہاتھ آئی
انسان کی دست بر دجانی

(ب)

بانو کے شیر خوار کو ہفتم سے پیاس ہے - بچے کی نبض دیکھ کے ماں بے
نے دودھ ہے نہ پانی کے ملنے کی آس ہے - پھرتی ہے آس پاس پہ جینے سے

کہتی ہے کیا کروں میں دبائی حسین کی
پتلی پھری ہے آج مرے نور عین کی

حواس ہے

یاس ہے

CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION

Aligarh Muslim University, Aligarh

Session 2018-2019

S.S.S.C Part-II (XII Arts)

Persian

(12-PR-02)

ASSIGNMENT

Maximum Marks: 25

(a) Answer any two questions.

1. مندرجہ ذیل شعراء میں سے کسی ایک کی حالات زندگی بیان کیجیے:
مولانا رومی ، امیر خسرو ، علامہ اقبال
2. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر فارسی میں مضمون لکھیے:
تاج محل ، حکیم اجمل خان ، دانشگاه اسلامی علی گڑھ
3. مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک کا اردو یا انگریزی میں ترجمہ کیجیے۔

(الف)

نقل است کہ عبدالله در حرم بود یک سال و از حج فارغ شده بود۔ ساعتی در خواب شد۔ خواب دید کہ دو فرشته از آسمان فرود آمدند۔ یکی از دیگری پرسید کہ این سال چند خلق آمدہ اند۔ یکی گفت: ششصد ہزار، گفت: حج چند کس قبول کردند؟ گفت: از آن ہیچ کس قبول نکردند۔ عبدالله گفت: چو این شنیدم اضطرابی درمن پدید آمد۔ گفتم این ہمہ خلائق کہ از اطراف واکناف جہان باچندین رنج و تعب از راہ ہائی دور آمدہ و بیابانہا قطع کردہ۔ این ہمہ ضایع گردد۔

(ب)

مادر بزرگ گفت: وقتی کہ ما بچہ بودیم۔ بہ مامی گفتند کہ زمستان با چلہی بزرگ شروع می شود۔ پشت چلہی بزرگ چلہی کوچک می آید۔ چلہی بزرگ و چلہ کوچک دو برادر دو قلو دارند بہ اسم اہمن و بہمن۔ این دو برادر خیلی شیطان هستند و ہر یک بیش از دہ روز روی زمین نمی مانند۔ قدیمیہای گفتند از شیطنیت این دو برادر باز بگوش است کہ ہوا ی اسفند ماہ ہر روز تغیر می کند۔ بعد از اہمن سرما پیرزن می آید و سعی می کند روز های آخر زمستان را سرد و بارانی و پربادسازد۔

4. مندرجہ ذیل الفاظ میں پیشاوند اور پساوند حروف کی نشاندہی کرتے ہوئے ان کی تعریف بیان کیجیے:

ہمسفر ، ہمسایہ ، بازی گر ، دلبرش
